



CICLO DE CURSOS Y CAPACITACIONES
GRATUITOS PARA LA MATRICULA

2024

Programa



Programa de Seminario Salamonópolis

Información sobre el profesor

Docente

Ezequiel Hilbert

Correo electrónico

ezequielhilbert@yahoo.com.ar

Información general

Descripción

Seminario introductorio destinado a conocer aspectos de la vida y obra de Francisco Salamone

Expectativas y objetivos

Conocer aspectos de la vida y obra de Francisco Salamone de los que se tiene información. Distinguirlos de las hipótesis y los mitos para enriquecer la mirada en torno a sus obras y valorar su potencial cultural.

Programación del curso

Será impartido en tres encuentros.

Duración: 3 encuentros de 2 hs.

I. Presentación asistentes y docente.

Módulo 1 – Origen, formación y primeras obras.

Orígenes de Salamone, contexto familiar, geográfico y estético. Llegada a Argentina, formación escolar y académica. Relaciones sociales y políticas, los Croft. Primeros trabajos en Córdoba. Obras en Villa María, Ciudad de Córdoba, Cosquín, Las Varillas. Proyección de imágenes de las obras en estas localidades y testimonios. El enigma del edificio de la Asistencia Pública. Salida de Córdoba.

Módulo 2 – Campaña bonaerense y contexto.

Llegada a Buenos Aires. Contexto político. El petit hotel. Cómo conseguía los encargos. Ley 4017.

Primeras obras: Balcarce (1935). Fresco y su gobernación (1936-1940). Influencias estilísticas (Exposición de artes decorativas, yacht style, el movimiento moderno, la arquitectura fascista). El hormigón. Salamone Arquitecto o ingeniero. Obras en la provincia de Buenos Aires. Características y análisis de casos.

Contrataciones.

Charla con los asistentes.

Módulo 3 – Obras bonaerenses y posteriores.

Intervención de Buenos Aires y fin de la campaña bonaerense. El caso de la pavimentación de la ciudad

de Tucumán a través de artículos periodísticos de la época. Exilio. Nuevo comienzo: SAFFRA. Colegio

Michael Ham, origen del proyecto, videos y fotos. Las arquicaricaturas. Contexto e historia familiar. Muerte

de Salamone. Edificio de los 16 blasones. Historiografía, valoración y análisis. Historiografía de

Salamone. Ed Shaw y las fábulas artísticas. Valoración de la obra de Salamone. Situación actual.

Charla-debate con los asistentes acerca de una posible valoración de su obra en relación a la identidad Bonaerense.

Agregue un subtítulo.

Sobre la vida y obra de Francisco Salamone