



CICLO DE CURSOS Y CAPACITACIONES  
GRATUITOS PARA LA MATRICULA

# 2024

**Programa**



# Programa de Seminario de ARQUITECTURA ARGENTINA: UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE NUESTRO PAÍS (MODULO 3)

## Información sobre el profesor

### Docente

Arq. Fermín Labaqui  
Arq. Sergio López Martínez  
Prof. Arq. Alberto Petrina  
Mg. Arq. Florencia Amado  
Silvero

### Correo electrónico

[labaquei@gmail.com](mailto:labaquei@gmail.com)  
[lopezmartinezar@yahoo.com.ar](mailto:lopezmartinezar@yahoo.com.ar)  
[alpetrina@yahoo.com.ar](mailto:alpetrina@yahoo.com.ar)  
[florenciaamadosilvera@gmail.com](mailto:florenciaamadosilvera@gmail.com)

## Información general

### Descripción

Para reemplazar cualquier texto de marcador de posición (como el Nombre del curso arriba), púlselo y escriba.

### Expectativas y objetivos

Es probable que le encante tanto como a nosotros la apariencia elegante y profesional de este programa. Pero también es fácil lograr el aspecto exacto que desea. En la pestaña Diseño de la cinta de opciones, compruebe las galerías de fuentes, temas y colores para ver una vista previa de las opciones en el documento y, después, seleccione una para aplicarla.

### Programación del curso

#### Clase 1: ARQUITECTURA de ESTADO en la PROVINCIA de BUENOS AIRES

Orígenes y desarrollo del Ministerio de Obras Públicas bonaerense como organismo de Estado impulsor de la planificación, obras viales e hidráulicas y proyectos de colonización, y acciones de la Dirección Provincial de Arquitectura dependiente del mismo respecto de las temáticas de vivienda, educación, salud, turismo y cultura.

Disertante: Arq. Fermín Labaqui

#### Clase 2: La OBRA de FRANCISCO SALAMONE en la PROVINCIA de BUENOS AIRES

La obra de un creador impar a mediados de la década de 1930: arquitecto, constructor, diseñador. La vanguardia estética y la experimentación técnica representadas por el aporte de Salamone, símbolo de una visión de inusual originalidad y de una gestión meteórica en el territorio bonaerense (1936-1940).

Disertante: Arq. Sergio López Martínez

#### Clase 3: ARQUITECTURA de ESTADO en la ARGENTINA MODERNA: la REVOLUCIÓN PERONISTA

Una obra de proporciones y alcance gigantescos, intencionadamente invisibilizada durante décadas por razones políticas. Fundamentada en un concepto de planificación integral del territorio - inédito en un país en vías de desarrollo, como era la Argentina de las décadas de 1940 y 1950-,

abarca las áreas de infraestructura, urbanismo, vivienda, salud, educación, asistencia social, cultura, turismo y deporte.

Disertante: Prof. Arq. Alberto Petrina

#### **Clase 4: INFRAESTRUCTURA para el CUIDADO: la OBRA de la FUNDACIÓN EVA PERÓN en PROVINCIA de BUENOS AIRES y su CORRELATO a NIVEL NACIONAL**

Un recorrido sobre las políticas sociales y la dotación de infraestructura llevadas a cabo por la Fundación entre 1948 y 1955 –Colonias de Vacaciones, Hogares Escuela, Hogares de Ancianos y otras tipologías-, a cargo de la investigadora Florencia Amado Silvero, autora de la tesis de maestría “La componente estética de la justicia social integral. Una aproximación a la obra arquitectónica de la Fundación de ayuda social María Eva Duarte de Perón (1948-1952)”.

Disertante: Mg. Arq. Florencia Amado Silvero