



CICLO DE CURSOS Y CAPACITACIONES
GRATUITOS PARA LA MATRICULA

2024

Programa



Programa de Seminario de ARQUITECTURA ARGENTINA: UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE EL PATRIMONIO CONSTRUIDO DE NUESTRO PAÍS (MODULO 3)

Información sobre el profesor

Docente

Arq. Fermín Labaqui
Arq. Sergio López Martínez
Prof. Arq. Alberto Petrina
Mg. Arq. Florencia Amado
Silvero

Correo electrónico

labaque@gmail.com
lopezmartinezar@yahoo.com.ar
alpetrina@yahoo.com.ar
florenciaamadosilvera@gmail.com

Información general

Descripción

Para reemplazar cualquier texto de marcador de posición (como el Nombre del curso arriba), púlselo y escriba.

Expectativas y objetivos

Es probable que le encante tanto como a nosotros la apariencia elegante y profesional de este programa. Pero también es fácil lograr el aspecto exacto que desea. En la pestaña Diseño de la cinta de opciones, compruebe las galerías de fuentes, temas y colores para ver una vista previa de las opciones en el documento y, después, seleccione una para aplicarla.

Programación del curso

Clase 1: ARQUITECTURA de ESTADO en la PROVINCIA de BUENOS AIRES

Orígenes y desarrollo del Ministerio de Obras Públicas bonaerense como organismo de Estado impulsor de la planificación, obras viales e hidráulicas y proyectos de colonización, y acciones de la Dirección Provincial de Arquitectura dependiente del mismo respecto de las temáticas de vivienda, educación, salud, turismo y cultura.

Disertante: Arq. Fermín Labaqui

Clase 2: La OBRA de FRANCISCO SALAMONE en la PROVINCIA de BUENOS AIRES

La obra de un creador impar a mediados de la década de 1930: arquitecto, constructor, diseñador. La vanguardia estética y la experimentación técnica representadas por el aporte de Salamone, símbolo de una visión de inusual originalidad y de una gestión meteórica en el territorio bonaerense (1936-1940).

Disertante: Arq. Sergio López Martínez

Clase 3: ARQUITECTURA de ESTADO en la ARGENTINA MODERNA: la REVOLUCIÓN PERONISTA

Una obra de proporciones y alcance gigantescos, intencionadamente invisibilizada durante décadas por razones políticas. Fundamentada en un concepto de planificación integral del territorio - inédito en un país en vías de desarrollo, como era la Argentina de las décadas de 1940 y 1950-,

abarca las áreas de infraestructura, urbanismo, vivienda, salud, educación, asistencia social, cultura, turismo y deporte.

Disertante: Prof. Arq. Alberto Petrina

Clase 4: INFRAESTRUCTURA para el CUIDADO: la OBRA de la FUNDACIÓN EVA PERÓN en PROVINCIA de BUENOS AIRES y su CORRELATO a NIVEL NACIONAL

Un recorrido sobre las políticas sociales y la dotación de infraestructura llevadas a cabo por la Fundación entre 1948 y 1955 –Colonias de Vacaciones, Hogares Escuela, Hogares de Ancianos y otras tipologías–, a cargo de la investigadora Florencia Amado Silvero, autora de la tesis de maestría “La componente estética de la justicia social integral. Una aproximación a la obra arquitectónica de la Fundación de ayuda social María Eva Duarte de Perón (1948-1952)”.

Disertante: Mg. Arq. Florencia Amado Silvero